

JMLC

Journal of Maritime Literature and Culture

***JMLC*, Vol. 1, No. 2, 2026, pp. 354–363.**

Print ISSN: 3107-1821; Online ISSN: 3107-183X

Journal homepage: https://www.mlcjournal.com

DOI： https://doi.org/10.64058/jmlc260233mcshe

HIEP
Academic Publishing

山通沧海：明清徽州籍群体的海疆实践与文明互鉴

姚文孙（Yao Wensun）

摘要：徽州地处皖浙赣交界，是典型内陆山地社会，新安江作为连通东海的天然水道，为山地族群走向海洋开辟历史通道。本文以明清至近代徽州群体的多元海洋实践为对象，采用文献考证与区域文化史方法，依托文集、方志、侨批、实录等史料，考察徽州人涉海活动多重面向：徽商借新安江水运构建跨洋商贸网络，南洋侨批留存徽侨海外谋生的家国情怀；汪鋐、胡宗宪、胡传等仕宦经略海疆，抗御外侮、治理边地；汪道昆、郑复光、潘之恒等文人游历滨海，以笔墨促成山海文脉对话；海商汪直由商转寇的个案，凸显明清海禁制度的内在矛盾。研究表明，内陆山地亦是中华海洋文明重要策源地。徽州山海互动的历史经验，可为海上丝路研究、铸牢中华民族共同体意识及当代海疆文化遗产保护提供历史参照。

关键词：徽州；新安江；徽商；海疆治理；中华民族共同体

作者简介：姚文孙，安徽中国徽州文化博物馆文博副研究馆员，研究方向：徽州文化、文博工作。电子邮箱：yws0222@163.com。

Title: Mountains Connecting the Sea: Huizhou-Born Elites' Coastal-Frontier Practices and Civilizational Exchanges in Ming-Qing China

Abstract: Huizhou, located at the junction of Anhui, Zhejiang and Jiangxi, is a typical inland mountainous society. As a natural waterway connecting to the East China Sea, the Xin'an River opened a historical passage for mountain communities to reach the ocean. Taking the diverse maritime practices of Huizhou people from the Ming and Qing dynasties to modern times as the research object, this paper adopts textual criticism and regional cultural history approaches. Drawing on collected works, local gazetteers, overseas remittance letters, imperial veritable records and other historical materials, it examines multiple dimensions of Huizhou people's

Received: 24 Aug 2026 / Revised: 13 Sep 2026 / Accepted: 22 Oct 2026 / Published online: 10 Nov 2026 / Print published: 10 Dec 2026.

ocean-related activities. Huizhou merchants built transoceanic trade networks via the Xin'an River water transport, while Nanyang overseas remittance letters preserve the patriotism of Huizhou sojourners living abroad. Officials including Wang Hong, Hu Zongxian and Hu Chuan governed coastal frontiers, resisting foreign aggression and administering borderlands. Literati such as Wang Daokun, Zheng Fuguang and Pan Zhiheng traveled to coastal regions and facilitated a cultural dialogue between mountains and seas through writing. The case of maritime merchant Wang Zhi, who turned from trader to pirate, reveals the inherent contradictions of maritime prohibition policies in the Ming and Qing dynasties. The study demonstrates that inland mountainous regions also constitute an important source of Chinese maritime civilization. The historical experience of mountain-sea interactions in Huizhou offers historical references for the study of the Maritime Silk Road, fostering a strong sense of community for the Chinese nation, and the protection of contemporary coastal cultural heritage.

Keywords: Huizhou; Xin'an River; Huizhou merchants; coastal-frontier governance; Chinese national community

Author Biography: Yao Wensun, Associate Research Librarian of Anhui China Huizhou Culture Museum. Research interests: Huizhou culture, museum studies. E-mail: yws0222@163.com.

引言：山地与海洋之间——新安江塑造的山海联结

徽州古称新都、新安、歙州，全境“七山半水半分田”，山多地少的地理格局，使得本地农耕产出很难承载不断增殖的人口，生存压力倒逼徽州民众向外开拓，经商游宦成为当地十分普遍的社会选择。“新都业贾者什七八，族为贾而隽为儒，大都走吴越，历闽粤，浮海而徼利于外夷”（汪道昆 356）。“休宁多贾，贾闽粤者什三，或依市舶，转鬻诸岛”（314）。康熙《休宁县志》卷 1《风俗》对当地重商风气有明确记载：“邑中土不给食，大都以货殖为恒产，因地有无以通贸易，视时丰歉以计屈伸。居贾则息微，于是走吴、越、楚、蜀、闽、粤、燕、齐之郊，甚则逖而边陲，险而海岛，足迹几遍禹内”（转引自 张海鹏、王廷元 642）。许承尧《歙事闲谭》亦概括：“郡邑田少民稠，商贾四出，滇、黔、闽、粤、豫、晋、燕、秦，贸迁无弗至焉”（602），可见外出经商已经成为徽州社会重要生存路径。

发源于休宁县六股尖的新安江，串联徽州境内休宁、黟县、歙县等县域众多大小聚落，向下汇入富春江、钱塘江，直通东海，把深居内陆的徽州与东南海疆紧密勾连起来。这条江河不只是物资转运通道，更是一条流动的文化走廊，山地出产的物产顺着江水输出，海外的白银、器物、异域观念又经由江水反向流入徽州本土，让身处群山之中的徽州得以介入海上贸易、海疆防务与跨文化交往。

很长一段时间内，徽学研究的议题大多向内聚焦：徽商经营特征、徽州宗族组织结构、新安理学思想体系、徽派建筑营造技艺、新安医学、乡土民俗、本土戏曲文学，都是学界深耕的领域。与之相对，徽州与海洋文明之间的关联长期处于研究边缘，不少研究默认海洋史仅仅属于沿海区域，忽视内陆地域人群深度参与海洋历史的可能性。伴随着沿海文化遗产普查不断产出新材料，海上丝

绸之路历史研究走向纵深，内陆—海洋的互动关系逐步成为海洋文化研究的重要增长点。王振忠教授对巴达维亚徽侨侨批的挖掘整理，更弥补了徽商晚期海洋活动的文献空白，证明徽州人的海洋活动并非仅仅局限于明中后期至清中叶，这条海洋脉络一直延续至清末民国（49）。

从社会主体来看，徽州人走向海洋，分化出三条历史脉络：一是来自民间的商业力量，徽商顺江抵达沿海港口，远航东亚、东南亚乃至欧洲，成为海上丝路重要民间主体；二是国家体制内的士大夫群体，受朝廷调遣奔赴东南沿海、台湾等海疆前线，承担海防建设与边疆治理使命；三是徽州文人群体，以游历、著述的方式记录海疆见闻，以纸笔为媒介促成山海之间的思想对流。当然，这段历史同样包含悲剧性面向，徽州歙县籍海商汪直在海禁高压之下从合法商人演变为海寇，直观呈现封闭海洋政策带来的社会代价。

以往海洋史叙事习惯于将沿海港口、滨海族群视作海洋文明的唯一创造者，而徽州案例提供了另外一类样本：山地社会可以依托江河航运深度嵌入海洋体系。本文立足于海疆文化遗产视角，结合徽商商业史料、侨批文书、官修史籍、族谱方志与当代学者研究成果，梳理徽州籍官、商、文人参与海洋事务的多元实践，阐释山地社会参与中华海洋文明建构的内在逻辑，讨论相关史事对于共同体建构、海疆遗产活化保护、海洋共同体建设的现实启示。

一、山海之间的多元实践：徽商海贸、仕宦戍边与文人记述

新安江水运体系，是徽商走向海洋的基础地理条件。徽州山地物产丰饶，茶叶、杉木、徽墨、歙砚、漆器、丝绸都是极具竞争力的外销商品。这些货物无需翻越险峻陆路，经由新安江顺流而下，抵达杭州、宁波等口岸，换乘远洋商船开展海外贸易。即便明代多次推行海禁，官方合法海外贸易渠道时开时闭，但民间海上私贩始终没有完全断绝。巨大的商业利益驱动之下，徽商借助这一时代环境构建起覆盖东亚、东南亚乃至欧洲的商业网络。值得注意的是，新安江水运不只是单向输出商品，海外回流的白银、药材、异域器物也沿着这条水道返流徽州本土，深刻改变徽州本土的社会财富结构，徽商修建的祠堂、宅院，不少资本源头正是来自长途贸易，乃至跨洋海上贸易。

早在明正德、万历时期，就已经出现徽州商人直接赴闽粤沿海与蕃舶交易的实例。明代书画家、诗人程嘉燧《松园偈庵集》下卷《故处士程君墓志铭》记载，程汝概“尝涉齐鲁燕赵之郊，其后逾瓯越至闽海，历漳泉，与蕃舶贸货而还”，瓯越包含海南岛，漳、泉即福建漳州、泉州，这条史料证实明代中期徽商已经在东南沿海口岸直接和外国商船开展交易。《休宁西门汪氏宗谱》卷 6《题义官洪公卷》记载，休宁西门汪洪“业艭于海上，积帛赢金，至累百万，而未以为富”，反映徽州海商已经积累可观海上贸易资本；《新安歙北许氏东支世谱》卷 5《练溪辰江则叙》记载，歙县许辰江“航大海驾沧江，优游自得”，依靠海上贸易成为“膏沃充腴，铿锵金贝”的良贾。入清之后，茶叶一跃成为徽商对外输出的核心大宗商品，《徽属茶务条陈》记载，光绪时期“徽茶内销不及十分之一二，外销者常及十分之八九”（转引自 张海鹏、王廷元 378），1722 年广州出口英国茶叶共计 4500 担，仅松萝茶就占 1500 担，徽商在广州十三行体系中扮演着茶叶供货的关键角色。

东亚是徽商最早深耕的海外市场。徽州茶叶、文房器物、丝绸大量销往日本、朝鲜，返航船只带回日本铜料、漆器与朝鲜人参等物产（王振忠 168）。嘉靖年间，仅歙县一地每年出海赴日贸易的民间商船就达数十艘，贸易规模可观。除商品流通，徽商还把徽州刻本、儒家典籍传入朝鲜、日本，推动新安理学在东亚的传播。明末歙县芳坑江氏长期在朝鲜椵岛从事茶叶杂货贸易，成为中朝民间

商贸往来的重要中介。应当看到，海禁时代的东亚贸易大多属于民间走私性质，商人游走于政策灰色地带，贸易风险极高，海难、海盗劫掠、官府搜捕时刻威胁商人群体的生命财产安全，这也更加凸显徽商敢于冒险开拓的群体特质。

东南亚海域，暹罗、越南、马来群岛是徽商重要经营区域。当地盛产的热带香料、苏木、象牙，与徽州本土物产形成良好供需互补。清代乾隆时期，不少徽商定居曼谷、西贡，设立会馆公所，构建稳定商业据点。会馆不仅仅是同业议事场所，更是异乡徽州人的精神家园，承担接济落难同乡、调解商业纠纷、祭祀乡土神明的多重功能。婺源商人王邦达常年往来澳门与南洋之间，跨境贸易前后长达四十六年，是徽州海商南洋活动的典型案例（王振忠 52）。

进入清末民国，国内社会动荡，传统国内商路受到冲击，巴达维亚（今印度尼西亚雅加达）成为徽侨重要聚居地。以歙县瀹潭方氏方定埙为代表的徽侨，在当地经营杂货、土产贸易，兼营侨汇汇兑业务，建立起南洋徽州社群（王振忠 53）。侨批即银信合一的家书，既是汇款凭证，也是宗族与文化维系的载体。不同于闽粤侨批侧重生计诉苦，巴达维亚徽侨留存的侨批内容中反复出现劝勉子弟诵读儒书、恪守乡土礼俗、勿忘故土宗族的文字，直观体现“贾而好儒”传统在海外的延续（王振忠 56）。侨批往来维系着跨洋的宗族纽带，远在南洋的徽侨通过汇款支持家乡修祠、办学、赈灾，实现海外财富反哺乡土社会。王振忠整理的方定埙家书显示，侨批中不仅有经济往来，还包含对家族子弟教育、婚嫁字辈、家乡灾乱避险的叮嘱，完整呈现海外徽侨物质生存与精神世界（214–222）。

大航海时代开启之后，徽商的贸易活动进一步延伸至欧洲。明中后期，徽商在澳门、广州与葡萄牙商人开展贸易；清代祁门红茶大规模外销，徽商与英国东印度公司建立商业往来，徽州茶叶深刻改变欧洲社会的饮食风尚。晚清茶商孙和通家族自 1840 年持续赴广东外销茶叶，直至 1847 年受洋行欠款亏损才转向上海经营，见证徽商贸易格局由南洋向欧美市场的转型（王振忠 51）。在对俄“万里茶道”等陆路贸易当中，徽商同样十分活跃，海路与陆路双线并举，构筑起徽州联通欧亚的多元商贸通道。

徽商成长于新安理学的文化土壤，“义利兼顾、诚信为本”的伦理深度嵌入海洋贸易实践，使徽商超越单纯逐利商人身份，成为中外文明交流的民间使者。早期海商许栋、汪直在海禁收紧之前，正是依靠守信经营，获得海内外商人共同信赖。后世胡雪岩胡庆余堂悬“戒欺”匾额，正是这一套商业伦理的集中表达。身处海外复杂商业环境，没有官方力量庇护，商业信誉就是华商最重要的无形资产，儒家伦理成为维系海外商业秩序的重要精神资源。贸易流动同时带动文化流转。徽州雕版典籍、书画戏曲脚本随商船向外传播；海外徽州会馆、私塾，既帮扶同乡，也成为汉语与中华传统文化向外传播的民间阵地。巴达维亚留存的徽侨侨批，字里行间饱含故土思念，反复叮嘱后代坚守儒家伦理与徽州习俗，以私人书信的形式完成文化代际传递。这种依托商贸网络开展的文化传播，不靠强制输出，依靠日常生活浸润，构成近代以前中外文明互鉴柔和而坚实的民间路径。

大规模海上贸易带动宁波、广州等港口城市繁荣，港口码头、仓储、手工业作坊、服务业随之兴起，吸纳大量沿海民众就业。大量白银流入国内，助推明代白银货币化进程，深刻影响国家财政与社会运行（晁中辰 132）。不少徽商深入台湾、海南开展经营，与当地少数民族互通有无。清代大量徽商赴台从事茶叶、蔗糖、木材经营，参与台湾西部开发，推动宝岛与大陆之间经济文化一体化。近代南洋徽侨身处异域，抗战时期踊跃捐款支援祖国。新中国成立之后方定埙等徽侨归国投身建设，

彰显海外华人的家国情怀，会馆、侨批不断强化海外群体的民族归属感。

如果说徽商代表民间走向海洋，汪鋐、胡宗宪、殷正茂、胡传等徽州出身官员，则代表国家力量经略海疆。徽州教育发达，科举兴盛，大批士子通过科举走出群山，奔赴全国各地任职。部分官员受朝廷委派前往滨海、海岛海疆前线，他们把徽州士大夫的家国担当落实到海防御侮、区域治理的现实场域。

汪鋐（1466–1536），徽州婺源人，明代官至太子太保，兼任吏部、兵部尚书，是明代少数同时执掌吏、兵两部的重臣（吴长庚、李世财 54）。正德、嘉靖年间葡萄牙殖民者占据满剌加，不断侵扰中国东南海面。正德十六年（1521）汪鋐出任广东海道副使，直面葡萄牙武装船队。《明世宗实录》记录，汪鋐派人潜入葡方舰船，学习、仿制佛郎机铳火器，整合军民力量，采取火攻近战的战术，在屯门击溃葡萄牙舰队，收复屯门，取得中国古代抗击西方殖民入侵的首次大捷。《明史》记载：“至嘉靖八年（1529），始从右都御史汪鋐言，造佛郎机砲，谓之大将军，发诸边镇”（张廷玉 1011）。战后汪鋐将仿制火器推广至东南沿海卫所以及西北边防，完善近海及北疆防御体系，体现明代士大夫务实学习域外先进军事技术的治理思路。他是我国最早师夷长技以制夷的人，比魏源提出的“师夷人之长以制夷”整整早了有三百年之久（龚寒冰 71）。

胡宗宪（1512–1565），徽州绩溪人，嘉靖年间兵部尚书、右都御史，总领东南数省抗倭军务。据当代明史研究揭示，嘉靖朝所谓“倭寇”并非单一日本海盗，而是日本浪人、走私海商、破产民众混合而成的复合群体，“真倭”仅占十之二三（逄文昱 73）。面对复杂局势，胡宗宪突破单纯军事清剿的思路，确立“攻心为上，攻城为下”的综合方略，一方面提拔重用戚继光、俞大猷，修缮卫所，构建海陆协同防御格局；另一方面推行剿抚并用，以抚诱降，离间瓦解海寇集团，对胁从者予以招抚安置。郑若曾《筹海图编》保存胡宗宪的海防主张：“防海之制，谓之海防，则必宜防之于海”，倡导将防御重心推向外海岛屿，建立“以岛为哨，水陆相引”的多层防御体系（763）。“闽苦倭，岁苦蹂躏，总戎提师镇闽，楼船络绎，出没鲸波，以捍滨海之民”（汪道昆 2047）。嘉靖三十五年至三十八年（1556–1559），胡宗宪陆续剪除徐海、陈东等势力，诱捕汪直，瓦解东南倭寇核心武装。平定倭患之后，他减免赋税、安置流民，恢复沿海生产生活。抗倭过程中汉、畲、回等各族民众协同御敌，不分地域族群共同守护家园，是海疆场域中华民族共同体意识的生动实践。

殷正茂（1513–1592），徽州歙县人，历仕嘉靖、隆庆、万历三朝，历任两广总督、兵部尚书、户部尚书、刑部尚书，是明代历史上的著名能臣。明中后期两广海寇、山贼交错作乱，海寇在海上劫掠商船，山贼在内陆袭扰州县，民生凋敝。隆庆四年（1570）出任两广总督，整肃军纪，裁汰冗员，针对海寇山贼流窜特点，分路围剿同时招降归降人员，平定潮州、古田等地动乱，恢复两广沿海秩序。政务层面，创行广西“委官运盐”之法，推行轻徭薄赋，兴修水利，鼓励垦荒；尊重壮、瑶等少数民族习俗，不强行移风易俗，化解族群矛盾，促进多族群和睦共处，稳固南疆边疆共同体根基。殷正茂两广治理的可贵之处，在于他不只依靠军事镇压，更重视战后民生重建，以发展消弭动乱滋生的土壤。

胡传（1841–1895），徽州绩溪人，胡适之父，晚清边疆能吏。据近代史学者马忠文对胡传档案的梳理，胡传科举道路坎坷，转而研习舆地实学，先后游历上海、东北。胡传在关外的生活和政见可参见其所编《东三省海防札记》。在东北、在广州，他先后成为吴大澂的幕僚。

> “在广东时往海南岛检阅军队，勘察黎峒，前往澳门密查葡萄牙侵占，北往韶关，西往梧州考查关税，江苏时办理保甲、厘金，在台湾时，巡视全台军政，提调台南盐务，都身任要务。凡所经历，都有文书报告政府，并有日记详记其事”（罗尔纲 128）。

光绪十八年（1892）调往台湾履职（马忠文 78）。晚清台湾开发极不均衡，西部平原开发程度较高，台东却地处偏远，瘴气弥漫，开发滞后，海防隐患突出。1892 年胡传出任全台营务总巡，遍历全岛勘察海防；1893 年代理台东直隶州知州。胡传到任之后整顿军营，查禁鸦片，加固海防工事；组织垦荒、兴修水利、修筑道路，发展地方生产；开设义学，传播内地儒家教化。面对高山族民众，尊重本土习俗，化解族群隔阂，推动汉人与原住民互助共生，进一步强化台湾与内地的经济文化纽带（胡传 38–47）。留存至今的《台湾日记与禀启》，完整记录台东军备、族群社会实况，成为晚清台湾海疆治理不可替代的一手文献。

除商人群体与官僚群体之外，徽州文人以游历、著述的方式介入海洋历史，完成内陆文脉与海疆文明的双向对话。徽州文风昌盛，大批读书人失意于科举，转而走向游历考察，东南沿海港口、海岛成为部分文人行旅的重要目的地。他们没有直接参与商贸或者海防军政，却以文字记录海洋见闻，向内传播海洋认知，向外输出中原文化，成为山海之间特殊的文化中介。

郑复光（1780–约 1853），徽州歙县人，清代科学家，多次乡试失利之后转向科学考察。他遍历江苏、浙江、福建、广东沿海，实地观测潮汐、洋流，研究西洋航海器械与光学仪器。郑复光在机械制造方面，曾研制成“测天之仪，脉水之车”，而且是我国早期从事火轮船研究的先驱之一。他在 1841–1843 年间写成《火轮图说》一文，较为详细地介绍了火轮船的构造特点和蒸汽机的工作原理，并把它附于《镜镜詅痴》书末公诸于世（汪昭义 45）。《歙县志》记载：“少游扬州，见取影灯戏，归而大究光影之理，著《镜镜詅痴》一书”（许承尧 1590）。郑复光少时在沿海城市扬州的游历所产生的影响不仅仅是视野的开阔，还使其对科学产生了浓厚兴趣（陈晓红 134）。其所著《镜镜詅痴》是中国第一部系统光学专著，记载望远镜等仪器制作原理，自制观测望远镜，服务天象与航海定位；《费隐与知录》记录潮汐、海市蜃楼等海洋自然现象，实现西方科技知识与本土格物思想的融合，代表晚清民间士人对海洋科技的可贵探索。

汪道昆（1525–1593），徽州歙县人，明代文坛重要人物，“新安诗派”领袖，官至兵部侍郎。万历八年（1580）辞官回乡组建白榆社，集结潘之恒、王世贞、汤显祖等文人。他曾亲身参与督兵抗倭，多次游历闽粤沿海，走访港口城市，接触海商与域外来客，诗文戏曲之中大量书写海洋风物、港口贸易景象，推动徽州刻书、戏曲文化向沿海传播，把海洋社会的见闻带回内地文坛。万历十五年（1587），汪道昆的好友戚继光逝世，他深感悲痛，遂作《宝剑篇》以表悼念。“将军乘胜奉专征，横海楼船下赤闽”（汪道昆 2289）等句，描绘了戚将军率领战舰横渡海洋、征讨敌寇的壮阔场景（杨妮娜 51）。《晚登白岳》：“冲风布帽堪晞发，向夕篮舆未息肩。东海虹宽秦策石，中天鵁鹊汉祈年。频来不为金光草，秋后贪看玉井莲”（杨妮娜 50）。汪道昆《太函集》保留不少海防主张和徽州海商传记，间接保存明代官民之于海疆的实践与理论史料。如“夫东南之患，莫大于海，海不宁，则诸郡邑无宁宇”（441）。

潘之恒（1556–1622），徽州歙县人，旅行家、戏曲评论家，常年往返杭州、宁波、泉州、广州等滨海地域，深入港口渔村，记录海洋物产、渔民生活、海外贸易场景。其记录众多戏曲活动的

《亘史》《鸾啸小品》，如《罗龙文传》等笔记体小说保留了一些明代海疆社会生活细节（王军 47），为海洋文化史保存珍贵一手材料；同时推动徽州戏曲与沿海戏曲艺术交融，促成内陆文化与海洋文化双向流动。这类文人书写，不同于官方海防档案的宏大叙事，更多保存普通民众视角下的海洋社会图景。

二、制度反思：汪直个案透视海禁体制的时代困境

汪直，或称王直（1501–1559），徽州歙县人，其人生轨迹，是明代海禁制度制造出的历史悲剧。汪直早年依附许栋从事海上贸易，凭借守信经营，获得中外商人信服，显示了超人的商业才能和胆识。“嘉靖十九年，时海禁尚弛，直与叶宗满等之广东，造巨舰，将带硝黄、丝绵等违禁物，抵日本、暹罗、西洋等国，往来互市者五六年，致富不赀”（转引自 逄文昱 95）。采九德《倭变事略》收录汪直入狱之后的上疏，他自述本心：“窃臣觅利商海，卖货浙福，与人同利，为国捍边，绝无勾引党贼侵扰事情，此天地神人所共知者”，其诉求核心，是希望朝廷能够开放互市，允许民间开展合法海上贸易。

然而明代推行“片板不许下海”（南炳文、汤纲 484）的严苛海禁，直接取缔民间海外贸易，大量依靠海洋谋生的沿海民众失去生计来源。渔民、海商、手工业者生存空间被挤压，不少人被迫走向走私。正常贸易渠道被切断，汪直转向走私；官府持续围剿之下，矛盾不断激化，汪直联合日本倭寇、域外海盗组建武装集团，劫掠东南沿海，演变为海疆重大祸患。日本学者重田德指出，汪直集团本是顺应大航海时代浪潮的民间海上力量，却在明朝持续征剿之下，一步步转化为对抗官方的武装势力（425）。叶显恩的研究进一步提出，应当跳出传统“倭乱祸首”单一评判，置于全球史视野审视汪直集团：西方海商得到本国政权扶持，开展殖民扩张；而中国本土海商寻求合法通商，却被王朝体制强力压制（144）。

嘉靖三十八年（1559）胡宗宪诱捕并处死汪直，但汪直死后，其旧部群龙无首，缺乏统一约束，沿海劫掠反而进一步加剧，倭患再度恶化。这一历史细节充分说明，简单诛杀首领无法根除倭乱根源，海禁政策造成“禁海–走私–动乱–镇压”的恶性循环。封闭的海洋政策压制民间海洋经济活力，人为割裂中国与外部世界的联系。清代闭关政策延续这套逻辑，在西方全球扩张的时代背景下，使中国错失海洋发展机遇，埋下近代被动挨打的历史伏笔。

新安江本是山海沟通的通道，僵化的海洋政策却把通商航路转化为冲突前线。汪直的悲剧揭示一条朴素历史教训：封闭必然停滞，开放才是海洋发展的必由之路。当然也要客观区分，汪直后期勾结域外势力袭杀内地百姓，对沿海民众造成深重灾难，其历史罪责不能因制度批判而淡化；制度缺陷是悲剧生成的时代背景，但并不能完全消解其武装劫掠带来的现实危害。

三、历史价值与当代启示：山地–江河–海洋视域下的遗产保护与共同体建构

徽州地处内陆山地，却持续深度参与海洋历史进程，改写了“海洋文明只属于沿海地区”的固有认知。新安江水打通山地与海洋的地理壁垒，新安理学、宗族文化、儒商精神随人口流动汇入海洋文明，丰富中华海洋文明的内在层次，彰显中华文明多元一体的特质。徽商“以义取利、互利共赢”交往逻辑，区别于近代西方海洋殖民掠夺模式，提供中华文明和平对外交往的历史样本。巴达维亚徽侨的侨批文书，作为内陆商帮的海外文献，补充以往以闽粤为主的侨批研究，呈现山地族群

跨洋生存的独特记忆。

海洋并非只是滨海地域的专属想象，内陆人群同样可以依托江河构建自身的海洋认知与海洋实践。山地—江河—海洋构成完整的文化链条，拓展中华海洋文化的阐释边界，可为理解中国海洋想象提供内陆维度的案例。

今天，徽商海外会馆遗存、抗倭史迹、台湾治理档案、海商文书、徽侨侨批，都属于珍贵的海疆文化遗产。当前国内海疆遗产保护工作，大多集中于沿海省份，内陆地区与海洋相关的文化遗存常常被忽视。对这批徽州相关材料开展整理研究，能够完善我国海疆遗产体系，为海洋文学、海洋文化研究提供新的案例。汪鋐、胡宗宪、胡传等人身上体现的守土担当，各民族共御外侮、和睦共生的历史经验，是铸牢中华民族共同体意识的鲜活历史教材。汪直事件留下的历史镜鉴，则提醒当代社会坚持对外开放，践行陆海统筹，维护海洋权益，发展海洋合作，服务海洋强国建设。与此同时，徽州海洋历史也具备公共科普价值，可以依托徽州本地博物馆体系，把官、商、文人的海洋实践转化为专题展览、科普读本，破除大众“海洋只是沿海的历史”的刻板印象，让大众意识到中华海洋文明是内陆与沿海共同铸就的文明成果。

结语

连绵群山不能阻隔新安江水奔流入海，地理上的内陆，也无法禁锢徽州人面向海洋的格局。依托新安江这条天然通道，明清至近代徽州人以多重身份参与海洋历史：徽商扬帆远航，构建跨洋商贸网络，充当文明互鉴民间使者；南洋徽侨依靠侨批维系家国记忆；汪鋐、胡宗宪、殷正茂、胡传等仕宦奔赴海疆，御侮安边，推动边疆族群融合；郑复光、汪道昆、潘之恒等文人，以笔墨沟通山海文脉。汪直由海商沦为海寇的悲剧，则警示封闭海洋政策带来深重社会代价。王振忠对徽侨侨批的发掘，更完整呈现徽州海洋历史从明清延续到近代的完整脉络。

回望徽州与海洋的千年互动，不只是打捞一段被忽略的地方史，更要从中汲取开拓进取、开放包容、家国同心的精神资源。挖掘徽州海洋历史内涵，保护阐释相关海疆文化遗产，传承先辈的家国情怀，坚持陆海统筹，有助于传承中华海洋文明，铸牢中华民族共同体意识，为海洋强国建设提供历史参照。山地与海洋从来不是彼此隔绝，江河为纽带，人群为载体，共同书写多元一体的中华海洋文明。

Funding: This research received no external funding.

Conflicts of Interest: The author declares no conflict of interest.

ORCID

Yao Wensun [ID] https://orcid.org/0009-0005-3236-3716

引用文献【Works Cited】

晁中辰：《明代海禁与海外贸易》。人民出版社，2005 年。

[Chao, Zhongchen. *Maritime Prohibition and Overseas Trade in the Ming Dynasty*. People’s Publishing House, 2005.]

采九德：《倭变事略》，《四库全书存目丛书》史部。齐鲁书社，1996。

[Cao, Jiude. *Brief Account of the Japanese Pirate Incidents. Siku Quanshu Reserved-Catalogue Series: History Section.* Qilu Press, 1996.]

《郑复光及其<费隐与知录>》，《名作欣赏》，第 32 期，2013 年，第 134–137 页。

["Zheng Fuguang and His *Records on Hidden and Visible Natural Phenomena*", *Masterpiece Appreciation*, no. 32, 2013, pp. 134–137.]

龚寒冰："明代徽州政治家汪鋐论略"，《文教资料》，第 23 期，2013 年，第 70–72 页。

[Gong, Hanbing. "A Brief Study on Wang Hong, a Huizhou Statesman of the Ming Dynasty", *Cultural and Educational Materials*, no. 23, 2013, pp. 70–72.]

胡传：《台湾日记与禀启》，《台湾文献丛刊》第 71 种。台湾银行，1960 年。

[Hu, Chuan. *Taiwan Diaries and Official Memorials*, Taiwan Literature Series, no. 71. Bank of Taiwan, 1960.]

罗尔纲：《做学问的第一课》，收入郭存孝编：《胡适与罗尔纲经纬录》。安徽教育出版社，2015 年。

[Luo, Ergang. "The First Lesson of Academic Research", *Records of Interactions Between Hu Shi and Luo Ergang*, edited by Guo Cunxiao. Anhui Education Press, 2015, pp. 128–134.]

马忠文：《胡适父亲胡传的生平与文献研究》，《河北师范大学学报（哲学社会科学版）》，第 44 卷，第 4 期，2021 年，第 76–82 页。

[Ma, Zhongwen. "Life and Document Research on Hu Chuan, Father of Hu Shi", *Journal of Hebei Normal University (Philosophy and Social Sciences)*, vol. 44, no. 4, 2021, pp. 76–82.]

南炳文、汤纲：《明史》上。上海人民出版社，2021 年。

[Nan, Bingwen and Tang Gang. *History of Ming Dynasty*, vol.1. Shanghai People's Publishing House, 2021.]

逄文昱：《称雄一时的"海上帝王"——汪直》，《中国海事》，第 5 期，2011 年，第 73 页。

[Pang, Wenyu. "The Once-Mighty 'Emperor on the Sea': Wang Zhi", *China Maritime*, no. 5, 2011, pp. 73.]

汪道昆撰，胡益民、余国庆点校：《太函集》。黄山书社，2004 年。

[Wang, Daokun. *Taihan Collection*. Annotated by Hu Yimin and Yu Guoqing. Huangshan Book Company, 2004.]

汪昭义：《郑复光：清代首撰光学专著的实验物理学家》，黄山高等专科学校学报，第 3 卷第 3 期，2001 年，第 40–45 页。

[Wang, Zhaoyi. "Zheng Fuguang: An Experimental Physicist Who Wrote the First Monograph on Optics in Qing China", *Journal of Huangshan Junior College*, vol. 3, no. 3, 2001, pp. 40–45.]

王军：《潘之恒〈亘史〉侠客形象研究》，合肥学院学报(社会科学版)，第 31 卷第 4 期，2014 年，第 45–48 页。

[Wang, Jun. "A Study of Knight-errant Images in Pan Zhiheng's *Comprehensive Historical Records*", *Journal of Hefei University (Social Sciences Edition)*, vol. 31, no. 4, 2014, pp. 45–48.]

王振忠：《"徽侨"与徽州的"侨批"——巴达维亚徽人书信解读》，《江南大学学报（人文社会科学版）》，第 25 卷第 2 期，2026 年，第 48–59 页。

[Wang, Zhenzhong. "Huizhou Overseas Sojourners and Their Remittance-Letters: Interpretation of Huizhou People's Letters from Batavia", *Journal of Jiangnan University (Humanities & Social Sciences)*, vol. 25, no. 2, 2026, pp. 48–59.]

——：《19 世纪中后期的长崎贸易与徽州海商之衰落》，《复旦学报（社会科学版）》，第 3 期，2017 年，第 168–176 页。

[---, "Nagasaki Trade and the Decline of Huizhou Maritime Merchants in the Mid-to-Late 19th Century", *Fudan Journal (Social Sciences Edition),* no. 3, 2017, pp. 168–176.]

——：《徽州民间珍稀文献集成》第 13 册。复旦大学出版社，2018 年。

[---, *Collection of Rare Folk Documents of Huizhou*, vol. 13. Fudan University Press, 2018.]

吴长庚、李世财：《从汪鋐看明成、嘉社会转型》，《上饶师范学院学报》，第 26 卷第 1 期，2006 年，第 54–58 页。

[Wu, Changgeng and Li, Shicai. "Social Transformation of the Chenghua-Jiajing Reign Period Reflected in Wang Hong's Official Career", *Journal of Shangrao Normal University*, vol. 26, no. 1, 2006, pp. 53–58.]

许承尧：《歙事闲谭》卷 18《歙风俗礼教考》，李明回、彭超、张爱琴校点。黄山书社，2001 年。

[Xu, Chengyao. *Casual Notes on She County*, vol.18, "Investigation on Customs, Rites and Education of She County". Annotated by Li Minghui, Peng Chao and Zhang Aiqin. Huangshan Book Company, 2001.]

许承尧等编：《歙县志》，收入《中国地方志集成・安徽府县志辑 51》。江苏古籍出版社，1998 年。

[Xu, Chengyao, et al., editors. *Gazetteer of She County*. *Complete Collection of Chinese Local Gazettes: Anhui Prefectural-County Series No.51*. Jiangsu Ancient Books Press, 1998.]

徐阶、张居正等：《明世宗实录》卷 199。中央研究院历史语言研究所，1962 年。

[Xu, Jie, et al. *Veritable Records of Emperor Shizong of Ming*, vol.199. Institute of History and Philology, Academia Sinica, 1962.]

杨妮娜：《论汪道昆诗歌的精神世界》，《齐齐哈尔高等师范专科学校学报》，第 2 期总第 209 期，2026 年，第 49–52 页。

[Yang, Nina. "On the Spiritual World of Wang Daokun's Poetry", *Journal of Qiqihar Junior Teachers College*, no. 2, 2026, pp. 49–52.]

叶显恩：《明中叶中国的海上贸易与徽州海商》，《明清论丛》第 5 辑，2004 年，第 138–146 页。

[Ye, Xianen. "Maritime Trade and Huizhou Maritime Merchants in Mid-Ming China", *Collected Essays on Ming-Qing Studies*, vol. 5, 2004, pp. 138–146.]

重田德：《清代徽州商人之一面》，刘森译，《徽州社会经济史译文集》。黄山书社，1988 年。

[Shigeta, Atsushi. "Aspects of Huizhou Merchants in the Qing Dynasty". Translated by Liu Sen, *Essays on Huizhou Social-Economic History.* Huangshan Book Company, 1988.]

张海鹏、王廷元：《明清徽商资料选编》。黄山书社，1985 年。

[Zhang, Haipeng and Wang, Tingyuan. *Selected Historical Materials of Huizhou Merchants in Ming-Qing Dynasties.* Huangshan Book Company, 1985.]

张廷玉：《明史》（卷九十二），志第六十八兵四。清乾隆四年武英殿刻本，1739 年。

[Zhang Tingyu. *History of Ming Dynasty*, vol. 92, Treatise 68: Military IV. Wuying Palace Woodblock Edition, 1739.]

郑若曾撰，李致忠点校：《筹海图编》卷一二・上。中华书局，2007 年。

[Zheng, Ruozeng.*Illustrated Compendium of Coastal Defense,* vol. 12, pt. 1, edited and punctuated by Li Zhizhong. Zhonghua Book Company, 2007.]