

以人文关怀为桥，让档案服务“出圈”： 阿联酋国家图书馆与档案馆“世代之旅”实践及启示

林禹彤^{1,2} 刘潇¹ 杨静¹

(1. 盐城师范学院, 盐城 224007; 2. 江苏大学科技信息研究所, 镇江 212013)

【摘要】文章以阿联酋国家图书馆与档案馆参与的“世代之旅”项目为案例，分析人文关怀推动档案服务突破专业边界的实践路径。该项目的主要实践特色表现为：突破传统档案服务圈层，将档案服务融入社区发展场景；精准回应老年群体的精神文化需求，彰显档案服务的人文关怀；创新档案展示与叙事方式，促进公众的情感共鸣与价值认同。该项目对我国档案馆公共服务的启示在于：强化社会责任，拓展档案公共服务边界；坚持以人为本，构建分众化人文服务体系；创新档案叙事与活化方式，增强服务吸引力与感染力；健全多元协同机制，推动档案服务深度“出圈”。

【关键词】档案人文关怀；档案馆服务；国外档案工作

【作者简介】林禹彤，盐城师范学院本科生、江苏大学科技信息研究所研究生，研究方向为档案学基础理论、信息资源管理，邮箱：linyutong730@163.com；刘潇，盐城师范学院历史与公共管理学院，本科生，研究方向为档案学基础理论；杨静（通信作者），盐城师范学院历史与公共管理学院，副教授，研究方向为档案学基础理论、国外档案工作研究，邮箱：morning_2012@163.com。

1 引言

在数字化浪潮与公共文化服务升级的双重驱动下，全球档案事业正经历从“保管型”向“服务型”的深刻转型。传统档案服务长期受困于“馆墙之内”的局限，服务对象主要集中于科研、公务等特定群体，服务形式以静态查询、文献借阅为主，难以满足公众对档案文化的多元化需求，更在一定程度上割裂了档案资源与社会生活的联结。这一困境并非个例，而是各国档案机构在推进公共服务过程中普遍面临的共性挑战。在此背景下，“如何打破档案服务的边界限制，让档案资源真正走进公众视野、融入社会生态”，成为档案事业现代化发展的核心命题。

人文关怀理念的注入，为破解这一命题提供了关键思路。档案作为历史记忆的载体，不仅蕴含着客观的文献信息，更承载着个体情感、群体记忆与国家文化基因。当档案服务以人文关怀为导向，便不再是冰冷的信息传递，而是能够精准回应不同群

体的精神需求与情感诉求，进而搭建起档案机构与公众之间的情感桥梁。2026年6月发布的《全国档案事业发展“十五五”规划》在总体要求中强调“坚持人民至上”，并在“持续提升档案利用服务能力”任务下提出提升档案公共服务能力、持续推动档案查询利用服务向基层延伸等要求^[1]。这些部署体现了档案公共服务对公众需求、利用权益和服务可及性的重视，也为档案馆践行人文关怀、拓展服务边界提供了政策依据。这表明，档案服务的现代化转型核心在于突破传统封闭边界，向社会公众提供更具温度、更具广度的公共服务。

近年来，国际档案学界围绕档案的社会责任与人文关怀已展开深入讨论：有学者倡导档案工作者应承担社会责任，利用档案力量促进多元包容与社会正义^[2]；有研究揭示了社区驱动的档案实践如何挑战传统专业范式，推动主流档案机构发展更具包容性和参与性的工作方式^[3]；档案工作者逐渐由“被动的保管者”转变为档案遗产的主动塑造者，并进一步承担社会中介者和社区促进者的角色，档案馆

也由相对封闭的记录保存场所逐步走向更加开放的社会参与空间^[4]。国内档案学界围绕这一命题已形成一定的研究积累。有学者聚焦档案人文关怀核心议题,以政策法律为支撑,强调以人为本、服务落地,契合档案向服务型转型的趋势^[5-7];有学者多维度探讨了档案机构的社会服务属性,提出档案工作应突破传统框架、赋能社会治理的重要观点^[8-10];还有学者结合“互联网+”背景,分析了人文理念在档案馆公共服务中的融入路径^[11-12]。同时,国内研究也关注到档案服务的代际传承与特殊群体关怀,有学者以档案文化养老为切入点,探索档案资源与不同群体需求的结合模式^[13]。然而,围绕人文关怀如何推动档案服务突破专业圈层、拓展社会边界的研究仍较为欠缺,相关实践案例的深度剖析与经验提炼尚有拓展空间。

近年来,部分国家的档案机构已展开积极探索,其中阿联酋国家图书馆与档案馆(The UAE National Library and Archives, NLA)参与的“世代之旅”(Journey of Generations)项目,堪称以人文关怀推动档案服务“出圈”的典型实践。该项目跳出传统档案服务的框架,将档案资源与社区代际沟通、老年群体关怀等社会需求深度结合,通过跨界合作、沉浸式体验、精准服务等方式,让档案服务突破馆域限制,融入社区生活,不仅彰显了档案的社会价值,更重塑了公众对档案机构的认知。本文以“世代之旅”项目的实践为研究对象,挖掘其档案服务与社区生态深度融合的新模式,旨在为我国档案馆强化公共服务属性、践行人文关怀理念提供可借鉴的经验。

2 阿联酋“世代之旅”项目的实践与特色

2.1 “世代之旅”项目概况

2019年2月,阿布扎比社区发展部成立名为玛安(Ma'an)的社会平台。该平台旨在将政府、私营部门、公民社会和当地社区四大主体力量联合起来,共同支持阿布扎比的可持续社会发展目标,形成多元参与的社会发展合力^[14]。该平台通过促进社区参与和志愿服务将各个年龄段的人聚集在一起,从而推动阿布扎比的文化转变。玛安致力于促进阿布扎比全体居民的社会融入与支持服务,重点关注“坚定者”(阿联酋对残障人士的官方称谓)、老年人、儿童、妇女及弱势群体,并通过相关项目为社区成员带来积极改变。

“世代之旅”项目是该平台的重要内容之一,于2019年启动,是一项代际参与计划,体现了阿联酋领导层对老年人和居民的关心,以及在他们和

更广泛的社区之间建立沟通桥梁的重要性^[15]。“世代之旅”项目自启动以来吸引了超过600名志愿者和450名老年人及居民。这些活动让所有年龄段的人聚集在一起,培养代际情感,并鼓励老年人和年轻群体之间传递知识、经验和智慧^[16]。“世代之旅”为老年人和年轻人营造了积极的学习环境,让他们有机会结识新朋友、探索新地方,并通过参与各种活动来扩展参与者的知识。

2.2 阿联酋国家图书馆与档案馆参与“世代之旅”项目

阿联酋国家图书馆与档案馆通过参与“世代之旅”项目活动,联合阿布扎比社区发展部,组织老年人、居民和志愿者参观档案馆,凸显了老年人的价值贡献。参观活动的内容包括:展示阿联酋部分领导人与老年人的历史照片、举行老年人与青少年的座谈会、参观展厅等,活动使老年人有机会重温其在过去职业生涯中的社会记忆,展现了阿联酋人民面对挑战的决心。此次参访既是阿联酋国家图书馆与档案馆履行社会责任、肯定老年群体对国家建设贡献的具体行动,也是“世代之旅”项目的重要组成部分。活动通过档案展示与代际对话,进一步增进了老年人与青年群体之间的交流。“世代之旅”项目旨在将年轻人与老年人联系起来,从而丰富年轻人的经验,推动代际经验传承与创新激发,让不同年龄阶段的智慧在交流中碰撞出新的火花,老年群体在互动过程中也得到了尊重、爱、善意和体面的生活^[17]。

阿联酋国家图书馆与档案馆高度重视老年人的社会地位与人文关怀,这一实践集中体现了档案馆以人文关怀拓展公共服务边界的可能性。作为阿拉伯海湾最古老且馆藏最为丰富的官方国家级档案机构,阿联酋国家图书馆与档案馆自1968年成立至今,已发展成中东第一、世界第六的先驱性机构,长期致力于保存国家记忆、提升社会公众的档案意识并开展公共文化服务^[18]。其参与“世代之旅”的实践,为我国档案馆关注老年群体、彰显其社会价值提供了有益参考。

2.3 阿联酋国家图书馆与档案馆“世代之旅”活动的亮点分析

阿联酋国家图书馆与档案馆参与“世代之旅”活动,并非单纯开展档案展示或文化宣传,而是以档案资源为媒介,将老年群体关怀、代际交流、国家记忆传承与社区服务有机结合。该活动通过跨部门合作拓展档案馆参与社会服务的场景,以老年群体的生命经验和精神文化需求为导向,并借助现代展示技术与叙事方式激活档案价值,体现了档案服

务由馆藏利用向社会参与、由资源提供向人文关怀延伸的实践转向。

从档案服务“出圈”的角度看,“世代之旅”活动突破了档案馆以馆藏保管、查档利用、展览宣传为主的传统服务边界,将档案资源嵌入社区发展、社会关怀和代际沟通等更广阔的公共场景之中。其实践特色主要体现在主体与场景的跨界、服务对象与参与机制的转变、展示技术与叙事方式的创新三个维度,体现了档案服务突破专业边界、融入社会生态的实践特征。

2.3.1 突破传统档案服务圈层,融入社区发展场景

阿联酋国家图书馆与档案馆参与“世代之旅”活动的首要特色,在于突破档案馆相对独立的业务边界,将档案服务纳入更广泛的社区发展和社会关怀项目之中。该活动并非档案馆独立策划的一般性参观项目,而是由档案馆与阿布扎比社区发展部合作开展,并作为“世代之旅”代际参与计划的重要组成部分。这种合作方式使档案工作与社区参与、老年群体关怀和代际沟通等公共议题建立起直接联系。在这一合作框架下,档案馆依托馆藏资源、展览空间和专业能力,为“连接青年与长者”“传递生活经验”和“彰显长者贡献”等社区发展目标提供文化支持。档案馆的角色因而不再局限于保存历史记录和提供查档利用,而是进一步参与社会公共事务,与政府部门共同设计和实施面向特定群体的文化服务项目。

由此可见,档案服务的“出圈”不仅表现为服务空间的延伸,更体现为合作主体、服务场景和公共议题的拓展。通过参与地方社区项目,档案馆将馆藏资源与社会需求相衔接,使档案服务由以馆藏和机构为中心,逐步转向以社会需求和公共价值为导向。这种跨部门、跨领域的协同实践,拓展了档案馆参与公共文化服务和社区发展的路径,也推动其由历史记录保管机构向社会记忆服务者和公共文化参与者转变。

2.3.2 精准回应老年群体需求,彰显档案服务的人文关怀

人文关怀以人为核心,关注人的生存状况、精神需求、价值尊严和社会发展^[19]。“世代之旅”活动以老年群体为重点服务对象,将档案展示、记忆唤醒和代际交流相结合,回应了老年人在情感联结、社会参与和价值认同等方面的精神文化需求。

首先,活动通过档案资源重新呈现老年群体的社会贡献。参加活动的老年人被称为“长者公民”(senior citizens),这一称呼体现了对其人生经验、社会地位和国家贡献的尊重。通过展示反映教育、

采珠、农业和渔业等领域的档案与社会记忆,活动将老年人的个人奋斗经历与国家发展进程联系起来,使其不再只是被关怀和照护的对象,而被呈现为社会历史的亲历者、国家建设的参与者和集体记忆的承载者。

其次,档案展示为老年群体提供了记忆唤醒与公共表达的机会。老年人在观看与自身生活经历相关的历史照片和展览内容时,可以重温过往经验,并通过回忆和讲述将个体记忆转化为可被倾听、理解和传承的社会记忆。在这一过程中,档案不再只是供人观看的历史材料,更成为连接个人经历与社会历史、促进情感表达和经验分享的媒介。这种服务方式有助于增强老年群体的参与感、归属感和尊严感,也为档案机构加强口述历史采集、社会记忆保存和社区档案建设提供了新的实践空间。

再次,代际交流机制提升了老年群体在档案叙事中的主体性。相关研究基于社会互动理论指出,老年人在接受社会支持并获得社会认同时,更有动力向他人提供支持,由被动的支持接受者转变为社会互动的积极参与者^[20]。“世代之旅”活动通过组织老年人与青年开展交流,使老年人由展览中的“被呈现者”转变为档案记忆的“讲述者”和文化经验的“传递者”。他们通过分享个人经历、职业经验和生活智慧,主动参与档案意义的阐释与传播。由此,老年群体不再只是档案服务的被动接受者,而成为档案记忆的亲历者、阐释者和传播者,体现了档案馆秉持人文关怀,对公众主体地位和精神文化需求的尊重,使档案机构成为守护群体记忆、彰显群体价值和促进社会连接的重要公共文化空间^[21]。

2.3.3 创新档案展示与叙事方式,促进情感共鸣与价值认同

阿联酋国家图书馆与档案馆在“世代之旅”活动中,通过现代展示技术和多元叙事方式,将国家历史、社会发展与个体记忆有机结合,拓展了档案展示的知识传播和情感沟通功能。参观者在谢赫·扎耶德·本·苏丹大厅的参观体验,不再局限于观看档案原件和阅读文字说明,而是能够通过互动化、情境化的展示方式理解档案内容。

首先,现代展示技术增强了档案信息的可感知性和参与性。相较于“文字说明+实物陈列”的传统模式,互动展示和多感官体验能够将抽象的历史信息转化为更加直观的文化体验,降低公众理解档案内容的门槛。这种展示方式既有助于老年群体唤起与自身经历相关的历史记忆,也能够增强青年群体接触档案、了解历史的兴趣,使档案展示由单向的信息传递转向更具参与性的知识体验。

其次,“过去—现在—未来”的时间叙事强化了档案资源的意义表达。展览以国家发展历程为线索,对不同时期的档案资源进行系统组织:通过历史档案呈现国家建设初期的发展历程和社会成员的贡献,通过记录当代发展进程的档案展示国家建设成就,并依托对档案资源的梳理与阐释展望未来发展愿景。这种贯通过去、现在与未来的叙事结构,使分散的档案材料被纳入连贯的国家发展故事之中,有助于参观者理解历史事件之间的联系以及个体经历与国家发展的关系。

再次,人文关怀导向的档案叙事增强了展示的情感表达功能。档案展示不仅承担知识传播任务,也能够通过人物经历、生活场景和社会记忆的组织,引导公众从具体的个体故事进入更广阔的历史情境。参观者在理解国家发展历程的同时,也能够感知普通社会成员在历史进程中的作用,从而形成对群体经验和国家记忆的情感共鸣。

因此,“世代之旅”活动中的档案展示实现了由静态陈列向互动体验、由材料呈现向叙事建构、由知识传播向情感沟通的拓展。档案不再仅仅是保存历史、证明事实的凭证,更成为激活社会记忆、连接不同群体和促进价值认同的公共文化媒介,体现了人文关怀导向下档案展示创新的实践价值。

3 “世代之旅”项目对我国档案馆公共服务的启示

阿联酋国家图书馆与档案馆参与“世代之旅”活动的实践,为全球档案机构打破传统服务边界、践行人文关怀理念提供了极具参考价值的实践范式,其以档案资源为核心,通过跨界融合、精准关怀、创新展示的多元举措,让档案服务真正走出馆舍、融入社会、贴近民众,实现了档案价值与社会价值的深度融合,也对我国档案馆公共服务的现代化转型具有多方面的启示。

3.1 强化社会责任,拓展档案馆公共服务边界

档案馆不仅履行保存历史记录、传承社会记忆的基本职能,作为公共文化机构,也有责任依托档案资源和专业能力回应社会需求、参与公共服务并承担相应的社会责任。阿联酋国家图书馆与档案馆通过参与面向老年群体的社区项目,使档案馆由历史记录的保管者进一步转变为公共文化服务和社会协同的参与者,其跳出“重保存、轻利用”的传统框架,以“社会责任”为核心,针对老年群体打造专属活动,让档案机构成为连接历史与公众的纽带。这对于我国档案馆强化社会责任和社会服务属性有很强的借鉴意义,有助于推动我国档案馆从“历史

资料的保管者”向“社会服务的参与者”转变。

其一,锚定国家战略目标,彰显档案的社会治理赋能作用。我国档案馆公共服务应当凭借其独特的资源优势与功能属性服务于国家建设,深度融入国家战略蓝图之中,实现从“幕后守护者”向“战略赋能者”跃升。档案馆公共服务融入国家战略,是确保档案工作助力国家治理现代化、推动经济社会高质量发展以及文化传承创新的根本保障和战略需求。尤其是地方档案馆,应该深度契合“增进公民福祉、传承国家精神”等发展要求,以档案力量赋能社会治理。档案机构以自身资源为载体,将国家战略具象化为可参与、可感知的民生活活动,既助力解决地区社会治理痛点,又让档案工作成为支撑国家文化建设、凝聚社会共识的重要力量,凸显出档案机构在国家治理体系中的独特价值。

其二,打破服务场景局限,延伸服务触角。借鉴阿联酋“跨出圈”的模式,我国档案馆可突破馆舍空间限制,将档案服务拓展出去,主动将自身发展融入社会建设大局,将档案服务与社区治理、文化传承、代际和谐等社会目标相结合。一方面,要加强与政府部门、社会组织、社区机构的跨界合作,搭建多元化的服务平台,让档案服务走出馆门,融入社区生态、校园文化、社会公益等多个场景。另一方面,要拓展服务对象的覆盖面,打破科研、公务等特定群体的服务局限,关注老年人、青少年、残疾人等特殊群体的需求,让档案服务惠及更广泛的社会公众,彰显公共文化服务的普惠性。

其三,树立“大档案服务”理念,将档案资源转化为社会服务的重要载体。我国档案馆应摒弃“重藏轻用”的传统思维,以社会需求为导向挖掘档案资源的多元价值,将档案资源转化为服务社会、惠及民众的重要载体。通过系统挖掘档案中的历史文化、红色资源、民俗传统、时代精神等内容,结合社会发展需求开发多样化的档案服务项目,让档案在凝聚社会共识、传承优秀文化、促进社会和谐中发挥更大作用,实现档案价值与社会价值的统一,让档案资源成为推动社会发展的重要文化力量。

3.2 坚持以人为本,构建分众化人文服务体系

人文关怀是现代公共服务的核心价值,也是档案馆提升服务质量、增强公众黏性的关键。档案彰显过去、记录现在、预见未来,作为社会记忆的载体,不仅具有历史和文化的价值,也应当在人文关怀方面发挥重要作用。在档案事业中践行人文关怀理念的核心要求在于尊重人的权利、保障人的利益、满足人的需求、重视人的发展、关心人的情感等^[22]。

一方面,聚焦特殊群体需求,打造精准服务。

老年群体作为历史记忆的承载者，既拥有丰富的口述史料资源，也有重温过往、获得社会认同的需求。档案机构可联合社区、养老机构等，开展“老年记忆采集计划”，系统性记录老年人的职业经历、生活故事、地方习俗等口述档案；举办“老物件背后的故事”展览、怀旧主题活动，让老年群体在参与中获得情感共鸣与价值认同，通过推动档案文化养老，扩大老年文化服务供给^[23]。对于青少年群体，可开发档案研学课程、历史文化体验活动，通过互动式、沉浸式的形式，让青少年了解历史、传承文化。同时针对专业研究者、普通市民等不同群体，开发分层级服务，比如为研究者提供专题档案查阅绿色通道，为普通市民提供普及性和多元化档案文化服务，让档案服务覆盖社会各年龄段、各领域。

另一方面，注重服务细节的人文设计，让档案服务更具温度。档案工作对弱势群体的关注和重视，不仅可以发挥档案的人文关怀价值，还能促进社会的平等与和谐^[24]。例如，在档案展示中融入情感化叙事，让档案背后的故事引发公众共鸣；在服务过程中提供个性化指导，帮助公众更便捷地获取档案资源；通过线上线下相结合的方式，打破时空限制，让档案服务更贴近公众生活。通过精准化、人性化的服务设计，让公众感受到档案服务的温暖与价值，提升档案馆的社会认可度与影响力。

3.3 创新档案叙事与活化方式，增强服务吸引力与感染力

20世纪印度图书馆学家阮冈纳赞提出的“图书馆学五定律”虽然产生于图书馆学领域，但其以用户为中心、体现人文关怀的理念^[25]可为档案利用服务提供启发：档案资源应当得到有效利用，公众应平等享有档案利用权，档案服务应帮助用户发现与其需求相关的资源并提高利用效率，档案馆也应在持续发展中不断完善服务。

档案工作的“人文转向”是当代档案学与实践的一个重要趋势，本质上是一场从“以机构为中心”到“以人为中心”的范式革命。它使档案馆从一个冰冷的“文件仓库”转变为一个温暖的、包容的、充满活力的“记忆家园”和“社会对话的空间”。其最终目标，是让档案不再是少数人研究的故纸堆，而是成为每一个人都能参与其中、寻找身份、连接过去与未来、促进社会公平与理解的宝贵资源。阿联酋国家图书馆与档案馆在活动中并非简单陈列档案，而是通过历史照片展示、专题演讲、沉浸式场馆体验等形式，让档案资源与公众情感、代际沟通需求深度结合，实现了档案资源的活化利用。这对我国档案馆突破传统档案利用模式、提升服务吸引

力具有重要借鉴意义。

我国档案馆应转变档案利用思路，从“被动查询”向“主动活化”转变。针对不同群体的兴趣点与需求，挖掘档案中的故事性、情感性内容，开发多样化的档案文化产品。例如，围绕老年群体的成长经历，整理相关历史事件、生活场景类档案，制作怀旧主题短视频、音频节目；针对青少年群体，将档案资源转化为研学手册、互动游戏、情景剧剧本等，让档案知识以更生动的形式传递。

此外，应积极运用现代信息技术赋能档案活化，借鉴阿联酋国家图书馆与档案馆的沉浸式展示经验，打造沉浸式档案体验空间。通过还原历史场景、模拟档案形成过程等方式，让公众从“旁观者”变为“参与者”，增强档案服务的趣味性与感染力，让档案资源真正“活起来”，走进公众日常生活。

3.4 健全多元协同机制，推动档案服务深度“出圈”

档案服务的“出圈”并非单一维度的形式创新，而是资源、主体、场景的全方位融合与延伸，阿联酋国家图书馆与档案馆通过深度融入“世代之旅”项目，与政府部门、社区机构多元协同，将档案服务从馆内延伸至社区生态，实现了档案服务从“专业领域”到“公共空间”的延伸。这一实践为我国档案馆推动服务“出圈”提供了核心思路：档案服务“出圈”的关键在于打破单一运营模式，以多元协同构建服务生态，以场景延伸拓宽服务边界，让档案资源真正融入社会生活、触达广泛公众。

首先，构建多方协同的档案服务联动机制，凝聚服务“出圈”的整体合力。档案馆要树立大文化观念，主动打破机构壁垒，建立与文旅、民政、社区发展等部门，以及社会组织、高校、企业、社区服务中心等主体的常态化联动机制，围绕社会治理、文化遗产、民生服务等共同目标，整合各方资源，明确分工协作，将档案服务纳入地方公共服务体系建设。面向多元社会主体，延伸服务触角，是创新档案服务模式的重要着力点^[26]。通过联合打造特色档案项目、共同开展公共文化活动，让档案机构从“单打独斗”变为“多方共建”，借助不同主体的资源优势与传播渠道，让档案服务走出馆舍、触达更广泛的社会群体，为档案服务“出圈”提供坚实的主体支撑与资源保障。

其次，推动档案服务场景的全域延伸，打造无边界的档案服务体系。随着信息技术的发展和用户需求的变化，服务场景也在不断拓展和创新。唯有厘清服务场景之间的差异，才能有的放矢地确定服务内容和形式，避免“一刀切”的粗放式服务。“把档案装进用户的口袋”已经成为新时代档案服务的

普遍追求^[27]。档案馆应摒弃“以馆为中心”的服务思维,以社会需求为导向,推动档案服务场景向社区、校园、养老机构等公共空间延伸,打造“馆内+馆外”“线上+线下”的全域服务场景。在社区,可联合打造“社区记忆角”,挖掘地方档案资源讲好社区故事;在校园,可共建档案研学实践基地,让青少年近距离接触档案文化;在养老机构,可开展档案文化养老活动,唤醒老年群体的时代记忆。通过场景的持续延伸,使档案服务融入公众日常生活,让档案资源在不同场景中得到活化利用,实现档案服务从“被动等待”向“主动融入”转变,进而在多元公共场景中发挥文化教育、记忆传承和社会连接功能。

4 结语

阿联酋国家图书馆与档案馆参与“世代之旅”项目的实践,为档案服务“出圈”提供了成功范例。

其通过突破边界的跨界合作、聚焦特定群体的人文关怀、创新多元的展示形式,让档案服务从馆内走向社区,从专业领域走向公共空间,实现了档案价值与社会服务的深度融合。对于我国档案馆而言,应借鉴这一实践经验,强化社会责任与服务属性,以人文关怀为核心打造精准化、多元化的档案服务,让档案资源真正服务于社会发展与公众需求,在推进文化自信、社会和谐中发挥更大作用。

本文系江苏省大学生创新训练项目(省级重点项目)“基于文化和教育功能视角的档案馆公共服务研究”(202410324011Z)、江苏省大学生创新训练项目“基于国内外档案新闻分析视角下的档案学前沿探索”(202310324074Y)的阶段性研究成果。

注释及参考文献

- [1] 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《全国档案事业发展“十五五”规划》[EB/OL]. (2026-06-11) [2026-06-16]. <https://www.saac.gov.cn/daj/yaow/202606/c75591cb82564d669635c859041512cf.shtml>.
- [2] Jimerson R. Archives for all: professional responsibility and social justice[J]. The American Archivist, 2007(2): 252-281.
- [3] STEVENS M, FLINN A, SHEPHERD E. New frameworks for community engagement in the archive sector: from handing over to handing on[J]. International Journal of Heritage Studies, 2010(1-2): 59-76.
- [4] COOK T. Evidence, memory, identity, and community: four shifting archival paradigms[J]. Archival Science, 2013(2-3): 95-120.
- [5][22] 孙大东, 白路浩. 论《“十四五”全国档案事业发展规划》中人文关怀理念的呈现及实现[J]. 档案与建设, 2021(7): 9-13.
- [6] 黄霄羽. 用热门技术显人文关怀拓教育类型重气候档案——2023年国际档案界回眸[J]. 中国档案, 2024(2): 80-83.
- [7] 曹玉, 锅艳玲, 常家源. 论新时期档案事业以人为本的关怀理念——基于新《档案法》的文本分析[J]. 档案学通讯, 2022(2): 66-74.
- [8][18] 黄霄羽, 徐晓苗, 姚静. 高质量发展导向下阿联酋国家档案馆利用服务的特点与启示[J]. 档案管理, 2022(1): 100-104.
- [9] 周林兴, 姜璐. 国家文化数字化战略下档案公共文化服务: 价值阐释、逻辑导向与机制构建[J]. 档案学通讯, 2026(1): 61-69.
- [10] 何小梅. 提升档案为国家治理体系和治理能力现代化服务水平[J]. 山西档案, 2026(2): 82-85.
- [11][21] 杨静, 李冰. “互联网+”时代档案馆公共服务中的人文理念[J]. 中国档案, 2018(8): 32-33.
- [12] 马仁杰, 蒋潇洁. 论“互联网+”时代我国档案学基础理论研究的特点[J]. 浙江档案, 2021(11): 28-33.
- [13] 王培培. 综合档案馆文化服务创新实践[J]. 中国档案, 2025(10): 40-41.
- [14] MA'AN. About Ma'an[EB/OL]. [2026-06-06]. https://maan.gov.ae/en/about/?_gl=1*nh46eg*_ga*MTE1Mjk3NzQzMCAxNzQxODY0MTIz*_ga_NWK5KVRPCB*cZ3NjMzNDIzODEkbzEkZzAkDDE3NjMzNDIzODEkajYwJGwwJGgw.

[15] AUTHORITY OF SOCIAL CONTRIBUTION—MA' AN. Ma' an encourages community volunteering through Journey of Generations[EB/OL].(2023-07-06)[2026-06-06].<https://maan.gov.ae/en/news/2709/>.

[16] AUTHORITY OF SOCIAL CONTRIBUTION—MA' AN. The 7th edition of Journey of Generations program[EB/OL].(2023-03-01)[2026-06-06].<https://maan.gov.ae/en/news/1788/>.

[17] NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES. The National Library and Archives receives senior citizens whom it holds in high esteem[EB/OL].(2023-08-09)[2026-06-06].<https://www.nla.ae/en/news/the-national-library-and-archives-receives-senior-citizens-whom-it-holds-in-high-esteem/>.

[19] 杨洁, 黄霄羽. 彰显档案的人文关怀价值——英国 BBC 发布记忆项目档案帮助痴呆症患者 [J]. 北京档案, 2017(7):40-42.

[20] 陈蔚佳, 史莹莹, 戴诗梦等. 双向社会支持和家庭关怀度对社区老年人总体幸福感的影响 [J]. 军事护理, 2024(2):56-59.

[23] 王培培. 综合档案馆文化服务创新实践 [J]. 中国档案, 2025(10):40-41.

[24] 黄霄羽. 用热门技术 显人文关怀 拓教育类型 重气候档案——2023 年国际档案界回眸 [J]. 中国档案, 2024(2):80-83.

[25] 苏瑞竹. 图书馆与人文关怀 [M]. 南宁: 广西人民出版社, 2006:29.

[26] 蔡梦虹. 国家文化数字化战略下档案文化服务转型升级策略 [J]. 山西档案, 2024(7):87-90.

[27] 刘世金, 田为付. 智能技术支持下面向用户需求的档案数字人文知识服务模式创新 [J]. 山西档案, 2025(9):131-133.

Humanistic Care as a Bridge to Broader Engagement in Archival Services: The UAE National Library and Archives' Participation in the "Journey of Generations" Initiative and Its Implications

LIN Yutong^{1,2}, LIU Xiao¹, YANG Jing¹

(1.Yancheng Normal University, Yancheng 224007;

2.Institute of Science and Technology Information, Jiangsu University, Zhenjiang 212013)

Abstract: This study takes the "Journey of Generations" initiative, in which the National Library and Archives of the United Arab Emirates participated, as a case study to examine how humanistic care enables archival services to move beyond traditional professional boundaries. The findings indicate that the program is characterized by three key practical features: breaking through the conventional boundaries of archival services and integrating them into community development settings; responding precisely to the spiritual and cultural needs of older adults and embodying humanistic care in archival services; and innovating archival exhibition and narrative approaches to foster emotional resonance and value recognition among the public. The program offers the following implications for public services in Chinese archival institutions: strengthening social responsibility and extending the boundaries of archival public services; adhering to a people-centered approach and developing a differentiated humanistic service system for diverse user groups; innovating archival narratives and methods of archival resource activation to enhance the appeal and emotional impact of archival services; and improving multi-stakeholder collaboration mechanisms to enable archival services to reach wider audiences and become more deeply integrated into society.

Keywords: Archival humanistic care; Archives service; International archival practices