



**JETE**

*Journal of Economics and Technology in Education*

*JETE*, Vol. 1, No. 1, 2026, pp.69-79.

Print ISSN 3105-2711; Online ISSN: 3105-272X

Journal homepage: <https://www.jetejournal.com>

DOI: <https://doi.org/10.64058/jete260107rvcpp>



## 师范生沟通素养提升与中华优秀传统文化传承的价值关联及进阶路径

陈楚敏 (Chen Chumin), 许小榕 (Xu Xiaorong)

**摘要:** 传承与弘扬中华优秀传统文化, 是近年来党和国家建设社会主义文化强国的重大战略任务。师范教育作为教师队伍建设的基础工程, 其人才培养质量高度关系到文化传承教育的实践效能, 其中师范生沟通素养作为师范生的核心职业能力之一, 也影响着教师专业可持续发展的质量。当前师范教育在文化传承与沟通素养融合培育中仍存在表层化、未有效实现自我化育、转化不足等问题, 而语言文字作为文化载体, 为二者有机结合提供了天然联结。本研究以提升师范生沟通素养为核心目标, 阐释沟通素养与中华优秀传统文化传承的内在价值关联, 以师范生在经典篇目诵读演绎为微观视角, 剖析其在文化传承中的选材偏好与态度倾向, 总结提炼出以自我化育、内在提升为核心点, 以“领悟—传播—认同”三阶递进式的文化传承传播实践路径, 为推动中华优秀传统文化传承传播及优化师范教育质量提供实践经验参照。

**关键词:** 中华优秀传统文化; 文化传承; 沟通素养; 师范生; 师范教育

**作者简介:** 陈楚敏, 广州大学人文学院、广州大学荔湾研究院, 讲师, 在读教育博士。电邮: 745398889@qq.com。许小榕 (通讯作者), 广东广雅中学教师, 硕士研究生。电邮: 1959249861@qq.com。

Received: 01 Dec 2025 / Revised: 19 Apr 2026 / Accepted: 24 Apr 2026 / Published online: 30 Apr 2026 / Print published: 30 May 2026.

**Title:** Research on Value Correlation and Progressive Paths Between Pre-Service Teachers' Communication Literacy Development and Fine Traditional Chinese Culture Inheritance

**Abstract:** Inheriting and promoting the fine traditional Chinese culture has been a major strategic task for the Party and the state in recent years in building a socialist cultural power. Teacher education, as the foundational project for the construction of the teaching force, bears directly on the practical effectiveness of cultural heritage education through the quality of its talent cultivation. Among the core professional competencies of pre-service teachers, communication literacy not only constitutes an essential professional ability but also influences the quality of teachers' sustainable professional development. At present, the integrated cultivation of cultural heritage awareness and communication literacy in teacher education still faces problems such as superficiality, insufficient internalization for self-cultivation, and inadequate transformation. Language and script, as carriers of culture, provide a natural nexus for the organic integration of the two. Centering on the core objective of enhancing pre-service teachers' communication literacy, this study elucidates the intrinsic value connection between communication literacy and the inheritance of fine traditional Chinese culture. Taking pre-service teachers' recitation and interpretation of classic texts as a micro-level perspective, it analyzes their selection preferences and attitudinal tendencies in cultural transmission, and distills a three-stage progressive practical path of cultural inheritance and dissemination—"comprehension—communication—identification"—with self-cultivation and internal enhancement as the core focus, thereby providing practical experience and reference for promoting the inheritance and dissemination of fine traditional Chinese culture and optimizing the quality of teacher education.

**Keywords:** Fine Traditional Chinese Culture; Cultural Inheritance; Communication Literacy; Practical Pathways; Pre-Service Teachers; Teacher Education

**Author Biographies:** **Chen Chumin**, Lecturer, School of Humanities, Liwan Research Institute, Guangzhou University, Doctor of Education Candidate. E-mail: 745398889@qq.com. **Xu Xiaorong** (Corresponding Author), Teacher of Guangdong Guangya High School; Master's Candidate. E-mail: 1959249861@qq.com.

学校是文化传承的重要阵地，教师是文化传授的引路人。高校师范生作为未来教师队伍的后备力量，师范生的培育质量密切关乎中华文明传承传播的质效。近年来，教育部、国家

语委也提出要提高大学生语言文字应用能力，培养具有“一种能力两种意识”，即语言文字应用能力和自觉规范使用国家通用语言文字的意识、自觉传承弘扬中华优秀传统文化的意识，并强化大学生在口语表达、书面写作、经典诗文等方面能力培养。立足政策导向与育人使命，师范院校理应扛起语言文化育人的核心职责。当前，聚焦高校师范教育在文化传承传播的落实及语言文化沟通素养提升存在的困境，如对文化传承浮于表面、未有效实现自我化育，中华优秀传统文化的沟通表达深层转化不足等。本研究以提升师范生沟通素养为核心目标，探索其在素养提升过程中对中华优秀传统文化传承的价值体现，并总结出有效的实践路径。

## 一、阐释：中华优秀传统文化和沟通素养的基本内涵、价值关联

### （一）基本内涵

中华优秀传统文化是中华民族语言习惯、文化传统、思想观念、情感认同的集中体现，凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向，具有极为丰富的思想内涵。（中华人民共和国教育部，2014）同时，在《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》（后称《指南》）中，明确了中华优秀传统文化教育的三大主题分别为：“核心理念、中华人文精神、中华传统美德。”（中华人民共和国教育部，2021）

沟通素养是师范生核心专业能力的重要构成之一，具体包括“阅读理解能力、语言与文字表达能力、交流沟通能力、信息获取和处理能力，也包括基本的沟通合作技能与方法”（教育部办公厅，2021），是运用语言符号实现信息交互、意义传递与情感共鸣的综合能力。语言既是文化的直接载体，文化也是语言内涵的深刻体现，这为沟通素养与中华优秀传统文化传承的融合促进提供了天然连结纽带。

### （二）价值关联

语言文字是中华优秀传统文化的重要载体，传承与传播优秀文化离不开以语言文字为核心的沟通素养。2020年国务院办公厅印发的《关于全面加强新时代语言文字工作的意见》（国务院办公厅，2020）明确提出，要“传承弘扬以语言文字为载体的中华优秀传统文化”并“加强中华优秀传统文化的研究阐释、教育传承、资源建设及创新传播”，这为师范教育将沟通素养与文化传承有机融合提供了重要指引。次年教育部办公厅印发的《中学教育专业师范生教师职业能力标准（试行）》也进一步构建了二者的内在统一：师范生职业能力中的“师德践行能力”要求培育中华优秀传统文化认同，而“自主发展能力”则内含着沟通技能的提升需要。由此，沟通素养不仅是职业能力的重要组成，更是深化文化理解、落实文化传播的实践桥梁。具体到学科教学，以中华优秀传统文化教育的核心课程语文学科为例，教育部《义务教育语文课程标准》（2022年版）已将“中华优秀传统文化”定为语文课程的三大主题之一，要求应“围绕创造性转化和创新性发展要求，确定中华优秀传统文化内容主题”（中华人民共和国教育部，2022, P. 18），这同样对师范生在从业前要实现融通语言文字运用与文化传承传播的执教

能力作出具体要求。多重政策文件层层递进，凸显该项能力培育的必要性。可见，师范生沟通素养的培养和提升，促进中华优秀传统文化传承价值体现为既是服务国家战略需求，也是落实新时代师范生专业发展需要和从业素养趋向，是弥补当前师范教育现实短板的重要举措。

## 二、剖析视角：师范生演绎经典篇目的态度倾向

《指南》指出，将“经典篇目、人文典故、基本常识、科技成就、艺术与特色技能、其他文化遗产”等作为反映中华优秀传统文化的主要载体形式。（教育部办公厅，2021）师范生的诵读演绎是实现语言表达、情感传递、文化阐释等沟通素养的常见方式，因此分析诵读选篇倾向可作为反映当前师范生群体对经典传承态度的一个微观研究视角。

### （一）选材特点

以 G 校为个案，该校是一所重视开展经典诵读的综合性高校，打造了经典百书阅读推广中心、大学生语言能力教学中心等人才培养特色品牌，历年来在中华经典诵写讲大赛、高校大学生中华经典诵读竞赛中屡获佳绩，在师范教育也有深厚的历史积淀与办学特色。以 G 校连续六年举办全校师范生口语风采大赛为参照背景，师范生可在赛事中以朗读为经典演绎方式，篇目范围为我国古代、近现代和当代具有一定社会影响力，可体现中华优秀传统文化、符合社会主义核心价值观、弘扬社会正能量的经典书籍。结合赛事开展情况发现有以下特点：一是在经典篇目诵读体裁选择上，相较于古文、古典小说、戏剧等文体，师范生更偏好选择古诗词的形式；二是偏向于选择当前中小学语文教材课文收录的经典篇目，如《将进酒》《春江花月夜》《行路难》等；三是选材主题多体现为修齐治平、兴亡有责的家国情怀，同时也关涉个体的人生哲思、处世态度、情感伦理等内容，这些内容包括了中华优秀传统文化蕴含的核心思想理念、中华人文精神与中华传统美德，也在一定程度上反映出两者之间的契合尚有不足。

### （二）态度剖析

具体来看，师范生在经典诵读的取材上以“熟悉性”为突出特点，这与赛事时长限制有一定关系，篇幅精炼的古诗词能有效帮助其提高演绎的准备效率，但从深层素养培育层面来看，容易导致师范生接触经典的广度与深度不足。一是从体裁广度上来看，对叙事性强、思想厚重的长篇古文、古典小说、戏曲等文本的规避，窄化了对中华经典的理解和解读范围；二是从来源类型上来看，因局限在中小学教材的“熟悉圈”中，对教材课文外的经典文本主动探索以及对传统经典再创作的开拓就显得认知不足。

因此，师范生群体存在的重已知、轻未知，重短诗、轻长篇的态度偏向，虽契合朗诵场景的短时赛事需求，但更需要引发研究关注到，由这一现象所折射出的师范教育在中华优秀传统文化传承的广度与深度上存在的不足与提升空间等重要问题。

### 三、进阶：构建“一核三阶”递进式的文化传承传播实践路径

融合师范生沟通素养与中华优秀传统文化传承的内在联结点，结合当前存在的困境和近年实践探索经验，总结提炼出以自我化育、内在提升为核心，以“领悟—传播—认同”三阶递进式的文化传承传播实践路径，搭建文化传承与沟通素养培育双向赋能的一体化培养体系，实现师范生文化素养与职业沟通能力的协同提质，推进中华优秀传统文化传承传播。

#### （一）运作逻辑

##### 1.以深刻领悟为培养起点

领悟是中华优秀传统文化传承的逻辑起点。师范生应广泛依托课内外学习资源，通过以中华优秀传统文化课程体系为第一课堂的校内浸润，如《古代文学》《中国文化名著导读》等，结合高校第二课堂的校内实践，如中华经典诵写讲大赛、经典阅读讲座、经典诗文诵读等，开展深度研读、沉浸式浸润，有效推进师范生在这个过程中实现批判性反思，强化领悟深度。在此基础上，师范生能以深刻领悟为支撑，结合个体表达和群体沟通合作等素养，主动创新传播模式与丰富表达形式；同时在传播实践后，深化认同，通过过程中的批判性反思，了解文化传承实际，校准认知偏差，再次深化文化领悟，形成以沟通素养为基础技能，推进从初领悟、创新传播、深化认同到反思再领悟的运作路径。

##### 2.以实践传播为中间转接

传播是中华优秀传统文化输出的转接桥梁，师范生在深度领悟文化内涵后，以多元丰富的语言文字传播表达形式，面向朋辈、中小学生、国际留学生等不同受众输出内化的文化认知与感悟，在提升自我内在文化认同感后，进一步创新传播的内容和形式，在内外阐释与双向转接的交互当中，师范生不断拓宽对中华优秀传统文化内容的解读领悟和情感认同，以实现文化认知与沟通表达能力的同步提升。

##### 3.以深化认同为阶段性落点

认同是中华优秀传统文化培育的阶段性落点。经过持续的文化领悟与传播实践推进，师范生打破自身的表层文化认知，形成较为稳定的内在文化价值归属，树立文化自信，完成从被动接收文化知识到主动认同文化价值的转变；并在此基础上，结合技能提升点开展活动，以深度的文化认同继续推动师范生创新创造文化传播的内容与形式，以更具感染力的表达开展新一轮传播实践活动。

“一核三阶”各环节共同搭建出完整路径运作逻辑，以自我化育、内在增长为核心，以传播实践为中间转接：一是在正向循环递进体系中，形成以领悟为起点，向传播实践提供内容支撑，同时传播实践帮助深化文化认知和助推文化认同；二是在反向循环递进体系中，深度的文化认同又在不断促进传播形式的创新与更深层次的文化领悟。在双向的循环推动中，师范生从普通的文化学习者、接受者、传递者，成长为真正的文化传承者、传播者和创造者，

有效实现对中华优秀传统文化的自我化育。结合时代要求与职业素养发展需要，在衔接古今的过程中，不断以沟通素养为内在增长点，赋予中华优秀传统文化新的时代内涵和现代表达形式，成为文化教育铸魂者。

## （二）具体路径

### 1. 设置专项性的第二课堂浸润，推动文化的深刻领悟

以 G 校为例，除了常规的第一课堂课内浸润以外，第二课堂以“经典百书阅读与诵读（至少 1 学分）”作为体育运动与审美体验类的专项学分指标，形式可以为“阅读学校指定的经典百书 40 本以上并撰写 5 篇以上心得体会”“班级组织阅读 80 本以上经典书目”“参与中华经典诵读小程序”“参与 5 次以上院校组织的经典诵读活动”等以推进落实；同时面向全校师范生打造领悟平台，如组织开展经典百书阅读展板设计大赛、与来华留学生共读经典、定期组织诗会（演绎经典及主题原创诗作）、经典早读微讲堂等系列校园文化活动。

#### （1）注重经典文本的广泛接触与信息整合表达

在经典百书展板设计大赛、中外学生经典共读等活动中，师范生以《论语》《诗经译注》《唐诗三百首详析》等多部经典篇目原著及鉴赏导读作品为依托，系统梳理文本历史背景、核心思想、人文内涵与当代价值。在组织过程中，师范生不能停留在简单表面的文字阅读，而是要通过有效的阅读输入、个人思考、对经典的解读与批判性整合，感受其中的传统文化精髓；同时又要能够做到运用信息整合、逻辑梳理、视觉表达等具体的沟通表达技能，将看似遥远的、抽象的经典理念和传统人文精神转化为直观的展板展示内容以及通俗和利于传播的口头表达话语。在广泛接触、反复研读、提炼与整合的过程中，师范生完成对传统文化的内化领悟，同时检验了自身的信息处理、归纳整合、输出表达的核心沟通素养，为后续持续传播筑牢了基本素养。

#### （2）创设真实情境以有效感悟经典，衔接传播实践实际

在师范生口语风采大赛、早读微讲堂等活动中，中华优秀传统文化经典篇目等作为重要内容素材，师范生在反复诵读、品味经典篇目的过程中，通过身处的具象性、针对性真实活动情境（如赛事竞技、微型讲堂），除了能够初步地感知传统文学的韵律之美、人文精神以外，在选材、备课、展示、分享等整个筹备到呈现过程，都在充分考查和提升师范生内在的文化基础积累，以及对经典传播的有效运转逻辑、灵动的语言艺术表达能力等，引导师范生要植根于传统文化的优秀精华，注重内化吸收与外化表达，在反复咀嚼语言文字、不断地思考、梳理整合的过程中，继续提升信息沟通交流能力与推动更深层次的感受领悟。

### 2. 丰富实践传播形式，以深化文化认同与自我成长

师范生依托前期内化的文化领悟与认知呈现，面向朋辈、中小學生、国际留学生等不同

受众，通过讲解、诵读、演讲、课堂授课、创意展示等丰富形式开展文化传播实践活动，以持续由内至外地深化文化认同，推进自身职业能力素养的可持续发展。

### (1) 开展校园朋辈的文化传播，夯实基础沟通能力

在校园各类文化赛事、早读讲堂、双线诗会等场景中，师范生面向同辈群体分享经典感悟、解读文化内涵、展示和演绎传统作品。如曾有师范生以《〈万历十五年〉中的“宫廷端午”》《餐桌上的中国礼仪》《汉字与名字》等主题开展朋辈讲堂分享，将传统读本、经典文本转化为贴近青年大学生学习与生活实际的生动表达，围绕朋辈之间的互动需要，在呈现方式上，要求师范生在把握内容科学规范的基础上，不断优化口头语言表达逻辑，调整表达的艺术性与感染力，在校园内夯实自身的基础沟通能力，同时在相互交流中拓宽文化认知视角，进一步深化对传统文化的理解与认同。

### (2) 走进中小学校园实践的文化传播，充分适配从业所需的职业素养

在走进中小学校园开展文化传播实践中，G校师范生充分围绕立足湾区、服务区域、展示岭南等文化传播理念，针对中小学生的认知特点与综合素质发展要求，打造了诸如“羊城西关文化趣味故事讲堂”等具有在地文化特色的校本课程，师范生团队主动将学术化、专业化等较为晦涩的文化内容，转化为适配中小学生学习规律，更具故事化、趣味化、生活化的传播语言，以其中的《荔枝湾“艇”有趣》为例，课程以老城市荔湾历史文化资源为主体，以“荔枝湾何以不见荔枝”为悬念导入，通过梳理古代文人雅士对红荔盛景、水乡船艇等经典文学文本内容的描写，并围绕传统西关美食“荔湾艇仔粥”和文化活动水上花市“花艇”等情景讲解内容，实现古今衔接以及对老城市新活力焕发和文化遗产发展的共同思考。在传播实践课堂中，师范生要能够有效理解传统文化的古今发展视角，针对未来从业的受众群体进行素养适配和提升，特别是一些临场应变、课堂互动等更高阶沟通素养，在教书育人的实践过程中深刻感知传统文化的育人价值，进一步沉淀文化自信与价值认同。

### (3) 立足一线校园学科课堂实际的文化传播，持续地浸润深耕

中小学校园是师范生实现高校理论文化知识及从教职业所需素养转化的最核心、最重要的实践场域，在上述的初、中阶形式培养训练下，师范生已具备一定的理论储备与技能积累，也形成了不同程度的文化认同，需通过教育实习、研习等环节，进一步推进师范生在真正的学科课堂、真实的育人场景开展角色转换、能力转化及综合素养提升，尤其要立足学科课堂实际，落实中小学生学习核心素养养成，以不断地在文化传播效度反馈中和持续深化内在的文化认同中，结合学科特点、学生发展和育人实际浸润深耕。如可结合教材中“唱古诗”的学习拓展路径思路，以意象品读、炼字悟情的方式帮助中学生细读经典，解锁古诗中蕴含的情志。以《观沧海》为例，全诗以“东临碣石”开篇，借“沧海”“日月”“星汉”等意象铺

陈,深刻蕴藏着曹操求贤若渴、建功立业的雄心壮志,并可尝试配以节奏轻快豪迈、兼具豪情万丈与侠义情怀、展现江湖壮阔与人生跌宕的黄霏作品《沧海一声笑》进行唱诗演绎,以“现代音乐”唱“古典乐府诗歌”的方式,从初阶的有感情诵读,走向中高阶、具有一定语言艺术表现力的歌唱演绎,在朗读诵唱中感受中华优秀传统文化经典的永恒魅力,推动浸润深耕。

#### (4) 有条件地组织跨文化共读传播,提升文化传播影响力

在具备条件的基础上,可组织校内师范生与来华留学生开展经典共读、文化交流实践,推动高校青年群体之间的跨文化互鉴交流,延伸拓展文化传播力。以G校为例,除了定期组织中国高年级学段师范生与来华留学生开展中华经典共读活动以外,还开展围绕中国传统节庆的中华文化活动,如“春节—推广广府年俗”“清明—放风筝踏青”“端午—制作艾叶香囊”等一般性文化体验实践;以及结合实际情况协助组织开展“汉语桥”交流营活动,如团队曾面向来自意大利的中高级水平中文学习者,以“羊城盛夏”为实践传播主线,打造了“夏天的风(听中国歌曲)—夏天的气候(讲中国地理概貌)—夏天的节气(分享节气明信片)—夏天的花(认识中国莲花君子精神)—夏天的果(体验制作莲藕粘土模型或品尝莲藕菜肴)”等多维感官参与的具有本土特色的传统文化讲座,参与的师范生要求在坚守中华文化立场基础上,还要具备较好的跨文化国际视野,同时要在中外文化差异中充分了解中华优秀传统文化价值内涵与诠释呈现方式,能够做到跳出固有认知,更精准、更易懂、更深刻地对外解读中华优秀传统文化,在扩大文化交际圈与沟通对象范围的同时,增进自我文化认同,以及了解向世界讲好中国故事和推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展的时代重要性。

#### (三) 持续推进实践传播与认同表达反馈

师范生在深刻领悟的渐进过程中,依托持续推进的课程学习、实践传播活动,不断地开展认同体验和认同反馈。在反馈环节,自我反思与外部评价均是重要的方式。如可在实践活动结束后,通过聚焦对中华优秀传统文化理解的讲解准确度、语言表达清晰度、实践活动体验效果等维度,布置师范生撰写实践总结、活动心得、体验日志,观看活动录像片段、收集不同传播受众意见等方式,开展自我评估。同时,依托外部多元评价互为补充,如结合赛事的专业点评,了解自身的文化解读深度、表达专业性、内容创新性,找到自身文化阐释、效果呈现、沟通表达中的不足;朋辈互评侧重沟通策略优化、表达细节完善,实现互相进步;中小学生受众问卷反馈聚焦文化传播的趣味性、易懂性与接受度,为传播内容和形式优化提供参照依据。

在持续优化文化传播内容与形式的过程中,推动文化领悟更深入、传播更优质、认同更坚定,切实强化师范生沟通素养提升的育人实效,实现中华优秀传统文化活态传承与创新发

#### 四、总结与展望

“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的和魂。”习近平总书记多次强调要重视中华优秀传统文化、促进其传承发展的重要意义，指出将中华优秀传统文化教育贯穿国民教育始终是文化传承的核心要求。中华优秀传统文化的活态传承，关键在于人才培育，师范生作为基础教育的源头师资，其文化领悟能力、传播表达能力与文化价值认同，具有重要的时代价值意义。

研究提出的“一核三阶”递进式的文化传承传播实践路径，较好地实现了将师范生职业素养发展中迫切需要强化提升的沟通素养与中华优秀传统文化的传承传播育人两者的有机结合，形成以文化领悟推进传播能力、以传播实践深化文化认同，最终以自我化育、内在生长的递进式循环发展。

##### （一）初显成效

经过近年的实践探索，一是能较好地推动师范生实现从“不敢表达”到“开口表达”，提升文化领悟的深度与传播的效度，实践路径以围绕中华优秀传统文化为话题起点，提供了覆盖读、诵、讲、演、说、悟、译等多种细分技能点的开展形式与训练机会，不同性格特点的师范生都有机会开口表达，认识到日常训练的重要性。二是从第一课堂校内浸润和第二课堂丰富的校园文化活动浸润中不断拓宽传统文化传承传播的广度，如早读微讲堂曾累计开展近200场次，“羊城西关文化故事趣味讲堂”走进广东广雅中学、广州中学、广州市第十六中学等校园开展服务近400人次，师范生们在与不同人员沟通交流之中更好地共同传递和感受传统文化温度，同时也在身份交叉切换之中体验自我成长、互相成就的合作价值；三是在文化传播实践转换中，师范生不断地提升沟通表达能力、创新传播形式内容、对接服务受众需求，实现了植根中华人文精神的职业核心能力的稳步提升。

##### （二）研究展望

诚然，体系的构建仍存在一定的不足与局限，一是现有实践侧重于传统文化内容的传承传播，在文化传承内容创新与创造方面关涉不多；二是结合数字传播资源推进长效建设方面探索仍不足，对实体资源挖掘后的数字转化思考不够。

后续会继续将实践路径融入师范教育培养体系当中，持续优化完善实践体系，争取整合出更多优秀实践成果，以及推进培育出一批兼具扎实沟通素养、深厚文化底蕴与创新传承能力的新时代师范人才。

**基金项目：**本文系广州大学学生工作专项课题项目“中华优秀传统文化经典融入来华留学生国情教育管理实践研究”（项目编号：GDXGQN202503）、广东省教育评估协会 2025 年度一般课题《“师俐说”理念下综合性大学师范生口语表达能力的困境表征与提升策略研究》（项目编号：BDPG25008）的阶段性成果，受广州大学荔湾研究院资助。

**Conflicts of Interest:** The authors declare no conflict of interest.

## ORCID

Chen Chumin <sup>ID</sup> <https://orcid.org/0009-0008-4446-3601>

Xu Xiaorong <sup>ID</sup> <https://orcid.org/0009-0008-5169-3528>

## References

国务院办公厅（2020）：“国务院办公厅关于全面加强新时代语言文字工作的意见”，中国中央人民政府。

[https://www.gov.cn/zhengce/content/2021-11/30/content\\_5654985.htm](https://www.gov.cn/zhengce/content/2021-11/30/content_5654985.htm)

[General Office of the State Council. (2020). “Opinions of the General Office of the State Council on Comprehensively Strengthening Language and Character Work in the New Era.” Government of the People’s Republic of China.

[https://www.gov.cn/zhengce/content/2021-11/30/content\\_5654985.htm](https://www.gov.cn/zhengce/content/2021-11/30/content_5654985.htm)]

何婵娟（2023）：“中华优秀传统文化视域中师范生教师职业素养提升对策探讨”，《湖北成人教育学院学报》（02）：41-45+72。

[He Chanjuan (2023). “A Discussion on Countermeasures for Improving Normal School Students ‘Teachers’

Professional Literacy from the Perspective of Excellent Traditional Chinese Culture.” *Journal of Hubei Adult*

*Education Institute* (02): 41-45+72. DOI: <https://doi.org/10.16019/j.cnki.cn42-1578/g4.2023.02.015>]

教育部办公厅（2021）：“中华优秀传统文化进中小学课程教材指南”，中国人民教育部。

[http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/gzdt\\_gzdt/s5987/202102/t20210205\\_512630.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202102/t20210205_512630.html)

[General Office of the Ministry of Education (2021). “Guidelines for Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Primary and Secondary School Curricula and Textbooks.” Ministry of Education of the People’s Republic of

China. [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/gzdt\\_gzdt/s5987/202102/t20210205\\_512630.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202102/t20210205_512630.html)]

教育部办公厅（2021）：“中学教育专业师范生教师职业能力标准（试行）”，中华人民共和国教育部。

[http://www.moe.gov.cn/srsite/A10/s6991/202104/t20210412\\_525943.html](http://www.moe.gov.cn/srsite/A10/s6991/202104/t20210412_525943.html)

[General Office of the Ministry of Education (2021). “Professional Competence Standards for Normal Students Majoring in Secondary Education (for Trial Implementation).” Ministry of Education of the People’s Republic of China. [http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s6991/202104/t20210412\\_525943.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s6991/202104/t20210412_525943.html)]

中华人民共和国教育部（2014）：“完善中华优秀传统文化教育指导纲要”，中国政府网。  
[https://www.gov.cn/xinwen/2014-04/01/content\\_2651154.htm](https://www.gov.cn/xinwen/2014-04/01/content_2651154.htm)

[Ministry of Education of the People’s Republic of China (2014). “Guidelines for Improving Education on Excellent Traditional Chinese Culture.” Gov.cn. [https://www.gov.cn/xinwen/2014-04/01/content\\_2651154.htm](https://www.gov.cn/xinwen/2014-04/01/content_2651154.htm)]

杨丹（2021-10-07）：“勇担新时代使命构建人类语言共同体”，《光明日报》，第8版。

[Yang Dan (2021-10-07). “Courageously Undertake the Mission of the New Era and Build a Community of Human Languages.” *Guangming Daily*, p. 8.]

张松祥（2016）：“师范生沟通力的价值意蕴、弱化追因与匡正策略——基于小学全科教师培养的角度”，《教育参考》（04）：89-94。

[Zhang Songxiang (2016). “Value Implications, Causes of Weakening and Rectification Strategies of Normal School Students’ Communication Competence—From the Perspective of Primary School Generalist Teacher Training.” *Educational Reference* (04): 89-94.]